

ABSTRAK

Pranata Susila, I Putu Dipa. 2023. “Struktur Puisi dan Ketidaklangsungan Ekspresi Dalam Lirik Lagu Karya *Funky Monkey Babys*”

Pembimbing I : Dr. Anak Agung Ayu Dian Andriyani, S.S., M.Hum.

Pembimbing II : Made Henra Dwikarmawan Sudipa, S.S., M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur dan ketidaklangsungan ekspresi apa saja yang terdapat dalam lirik lagu *Funky Monkey Babys*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori yang berhubungan dengan penelitian diantaranya teori struktur puisi Richards (2006) dan teori semiotika Michael Riffaterre (2017). Metode penelitian yang digunakan berupa metode deskriptif kualitatif. Dalam skripsi ini data berupa lirik lagu *Ato Hitotsu*, *Mou Kimi Ga Inai*, *Tabidachi*, *Namida*, dan *Taisetsu*. Data tersebut dianalisis dengan menggunakan teori struktur puisi dan teori ketidaklangsungan ekspresi.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah; dalam struktur puisi pada lagu *Ato Hitotsu*, *Mou Kimi Ga Inai*, *Tabidachi*, *Namida*, dan *Taisetsu* ditemukan diksi, majas, dan citraan dengan tema percintaan, dan amanat jangan menyerah. Pada ketidaklangsungan ekspresi pada lagu *Ato Hiotsu*, *Mou Kimi Ga Inai*, *Tabidachi*, *Namida*, dan *Taisetsu* ditemukan penggantian arti dan *Blank symbol* yang lebih banyak digunakan.

Kata Kunci: Struktur, Lagu, Lirik, Ketidaklangsungan Ekspresi

UNMAS DENPASAR

要約

ディパ・プラナタ・スシラ・イプウトウ。2023年、「ファンキー・モンキー・ベイビーズの詩の構造と歌詞の間接的な表現」

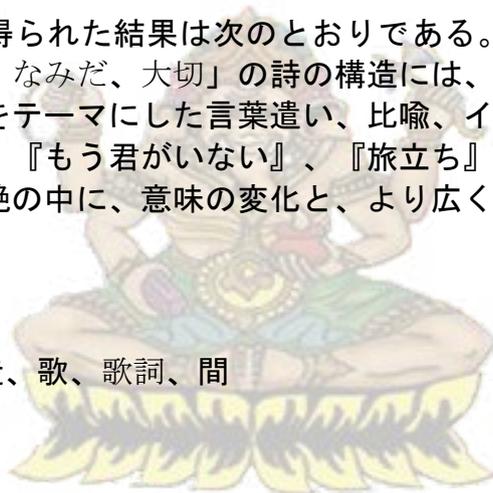
主査 : アナク・アグン・アユ・ディアン・アンドリヤニ

副査 : マデ・ヘンラ・ドウィカルマワン・スディパ

この研究は、ファンキー・モンキー・ベイビーズの歌詞に含まれる表現の構造と間接性を説明することを目的としている。研究で使用される理論は、詩の構造理論や記号論などの研究に関連する理論である。使用される調査方法は定性的記述法で、この論文でのデータは歌詞の形式になっている「あとひとつ、もう君がいな、旅立ち、なみだ、大切」。データは詩の構造理論と表現の間接性理論を使用して分析されました。

研究から得られた結果は次のとおりである。あとひとつ、もう君がいな、旅立ち、なみだ、大切」の詩の構造には、愛と決して諦めないというメッセージをテーマにした言葉遣い、比喩、イメージが見られます。『あとひとつ』、『もう君がいな』、『旅立ち』、『なみだ』、『大切』の曲の表現の断絶の中に、意味の変化と、より広く使われる空白の記号が見出されました。

キーワード : 構造、歌、歌詞、間



UNMAS DENPASAR