

ABSTRAK

Parameswara, I Putu Gede. 2023. “Konflik Tokoh Rudeus Greyrat Dalam Anime *Mushokutensei: Isekai Ittara Honki Dasu* Karya Rifujin Na Magonote”

Pembimbing I : Ni Wayan Meidariani, S.S., M.Hum.

Pembimbing II : Ni Luh Gede Meilantari, S.S., M.Hum., MBA

Skripsi ini membahas tentang konflik batin yang dialami oleh tokoh utama Rudeus Greyrat dalam anime *Mushokutensei: Isekai Ittara Honki Dasu* serta faktor-faktor penyebab terjadinya konflik batin tersebut. Skripsi ini menggunakan teori psikoanalisis milik Sigmund Freud dalam menganalisis data. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dimana hasil analisis data adalah berupa penjelasan kata secara deskriptif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan catat dimana sumber data dianalisis kemudian dicatat hal-hal yang berhubungan dengan terjadinya konflik batin pada tokoh Rudeus Greyrat. Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa konflik yang terjadi pada tokoh Rudeus Greyrat dikarenakan kuatnya *id* dalam diri Rudeus sehingga kerap terjadi pertentangan dengan *ego* dan *superego*. Rudeus juga mengalami konflik batin dikarenakan pertentangan *id* dengan realitas serta trauma masa lalunya yang masih menghantui. Penyebab terjadinya konflik batin tersebut dipengaruhi oleh faktor internal dan faktor eksternal. Penyebab faktor internal ditemukan 10 data yakni 4 kebimbangan, 3 trauma, 2 rasa bersalah, dan 1 rasa benci. Sedangkan penyebab faktor eksternal ditemukan 6 data yaitu 3 karena perpisahan dan 3 karena tokoh lainnya.

Kata kunci: anime, konflik batin, psikoanalisis, psikologi sastra.

UNMAS DENPASAR

要約

パラメスワラ、イ・プトゥ・グデ。2023 年。「アニメ理不尽な孫の手により『無職転生：～異世界行ったら本気だす～』におけるルーデウス・グレイラットの葛藤」

主査 : ニ・ワヤン・メイダリアニ

副査 : ニ・ルー・グデ・メイランタリ

本論文は、アニメ『無職転生 異世界行ったら本気だす』の主人公ルーデウス・グレイラットが経験する内なる葛藤と、その葛藤を引き起こす要因について考察するものである。この本論文はジークムント・フロイトの精神分析理論が使用されている。定性的方法が使用されて、データ分析の結果は説明的な単語の形で表示される。この研究に観察と筆記テクニックを使用する。データソースが分析され、ルーデウス・グレイラットの内なる葛藤の発生に関する事柄が筆記することである。分析の結果に基づいて、ルーデウス・グレイラットの葛藤は、ルーデウスの中にある強いイドによるものであり、自我と超自我との葛藤が生じることが多いと判明した。ルーデウスに、イドの現実との葛藤と、今も付きまとっている過去のトラウマにより、内なる葛藤が表す。葛藤の原因は、内的要因と外的要因である。内的要因に10件のデータが発見される。それは悩み4件、トラウマ3件、罪悪感2件、そして好き1件である。一方、外的要因に6件のデータが発見される。それは別れによるものが3件と他のキャラクターによるものが3件である。

キーワード: アニメ、葛藤、精神分析、文学心理学

UNMAS DENPASAR