

ABSTRAK

Putri, Ratna Dwi Anjani. (2022) Alih Wahana Novel Merindu Cahaya de Amstel Karya Arumi Ekowati Menjadi Film. Pembimbing I : Dr. Ida Ayu Made Wedasuwari, S. Pd., M.Pd. dan Pembimbing II : I Nyoman Adi Susrawan S.Pd. M.Pd.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan bentuk alih wahana alur, latar, dan tokoh dalam novel dan film Merindu Cahaya de Amstel karya Arumi Ekowati; (2) Strategi alih wahana novel menjadi film Merindu Cahaya de Amstel. Pengumpulan data ini dilakukan menggunakan metode observasi, membaca, menyimak, dan mencatat. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif kualitatif. Adapun langkah-langkah dalam menganalisis data yaitu dengan mengklasifikasi, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian yang didapat berupa bentuk alih wahana novel menjadi film berupa pengurangan, penambahan, dan perubahan bervariasi pada alur, latar, dan tokoh dalam novel dan film Merindu Cahaya de Amstel karya Arumi Ekowati. Terdapat empat komponen strategi alih wahana novel menjadi film. Alih wahana novel menjadi film berupa pengurangan, penambahan, dan perubahan bervariasi pada alur, latar, dan tokoh dilakukan karena film memiliki keterbatasan waktu atau durasi sehingga tidak dapat memasukkan keseluruhan cerita di dalam novel. Strategi alih wahana sangat diperhatikan untuk kebutuhan film dengan tidak menghilangkan pada inti cerita.

Kata kunci : Alih Wahana, Novel, Film

UNMAS DENPASAR

ABSTRACT

Putri, Ratna Dwi Anjani. (2022) Turning the vehicle for the novel Missing Cahaya de Amstel by Arumi Ekowati into a film. Advisor I : Dr. Ida Ayu Made Wedasuwari, S.Pd., M.Pd. and Supervisor II : I Nyoman Adi Susrawan S.Pd. M.Pd.

This research is a qualitative descriptive study which aims to (1) describe the transient form of plot, setting, and characters in the novel and film Merindu Cahaya de Amstel by Arumi Ekowati; (2) The strategy of turning the novel into the film Missing Cahaya de Amstel. This data collection was carried out using the method of observation, reading, listening, and taking notes. The data obtained were analyzed by descriptive qualitative. The steps in analyzing the data are by classifying, presenting the data, and drawing conclusions. The research results obtained were in the form of turning the novel into a film in the form of shrinking, adding, and varying changes in plot, setting, and characters in the novel and film Merindu Cahaya de Amstel by Arumi Ekowati. There are four components of the strategy of turning the novel into a film. The transformation of the novel into a film in the form of shrinking, adding, and varying changes in the plot, setting, and characters was done because the film had limited time or duration so that it could not include the whole story in the novel. The vehicle transfer strategy is very concerned about the needs of the film without eliminating the core of the story.

Keywords : *Transfer of Vehicles, Novels, Films*

