

## ABSTRAK

Tiwu, Ni Made Anjhelia Ryaw Tiwu, 2023. “Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Mirai No Mirai Karya Mamoru Hosoda”

Pembimbing I : Dr. Anak Agung Ayu Dian Andriyani, S.S.,M.Hum

Pembimbing II : Dr. Wayan Nurita, S.S., M.Si

Skripsi ini membahas tentang kepribadian tokoh utama beserta unsur intrinsik yang terdapat dalam novel Mirai No Mirai karya Mamoru Hosoda. Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah menganalisis pengaruh perubahan tokoh utama dan unsur intrinsik yang terdapat dalam novel Mirai No Mirai karya Mamoru Hosoda. Penelitian ini menggunakan metode teknik analisis data studi pustaka, dengan teknik membaca, menyimak, dan mencatat. Metode teknis analisis data menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode dan teknik penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal.

Hasil analisis data dari skripsi ini adalah terdapat tiga faktor yang mempengaruhi perubahan kepribadian tokoh utama yaitu faktor genetik, faktor keluarga, dan faktor kebudayaan. Unsur kepribadian tokoh utama dari Sigmund Freud keinginan id sebagai dominasi dan keputusan ego yang menyebabkan tokoh utama memiliki karakter yang buruk. Seiring dengan jalannya cerita unsur superego dalam diri Kun Chan mulai dapat mengendalikan keputusan ego dalam merealisasikan keinginan id. Terdapat 14 tokoh, 7 terjadinya latar peristiwa dalam novel Mirai No Mirai.

Kata Kunci: kepribadian, tokoh utama, novel, mirai no mirai

ティウ、ニ、マデ、アンジェリア、リアウ。2023年。『佐賀純一によって書かれた小説ミライの未来の文学の心理学分析』

主査：アナック・アグン・アユ・ディアン・アンドリヤニ  
副査：ワヤン・ヌリタ

この論文は、細田守監督の小説『未来のミライ』に含まれる主人公の性格と本質的な要素について論じる。本論文の執筆の目的は、細田守監督の小説『未来のミライ』に含まれる主人公の変化と内在的要素の影響を分析することである。この研究では、データ分析手法、つまり文献研究の手法を使用し、読む、聞く、メモをとる手法を使用する。データ分析の技術的手法では、定性的記述手法が使用される。非形式的な方法を使用してデータ分析の結果を提示するための方法とテクニックである。

この論文のデータを分析した結果、主人公の性格の変化に影響を与える要因は、遺伝的要因、家族的要因、文化的要因の3つであることがわかりました。ジークムント・フロイトの主人公の性格要素は、支配としてのエスの欲求と、主人公が悪の性格をもつ原因となるエゴの決定である。物語が進むにつれて、クン・チャンの中にある超自我要素が、イドの欲望を実現する際の自我の決定をコントロールできるようになり始める。小説『未来のミライ』には登場人物が14名、起こる出来事が7つである。

キーワード：人格、主人公、小生、未来のミライ

