



FAKULTAS PENDIDIKAN AGAMA DAN SENI, UNIVERSITAS HINDU INDONESIA DENPASAR
MASYARAKAT SEJARAWAN INDONESIA

PIAGAM PENGHARGAAN

144/Pan-SN/F.PAS/UNHI/VII/2018

diberikan kepada:

DR. I WAYAN GDE WIRYAWAN, S.H., M.H.

atas partisipasinya sebagai:

PESERTA & PEMAKALAH

pada:

SEMINAR NASIONAL

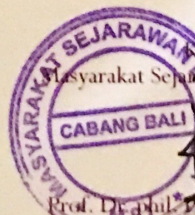
"AGAMA, ADAT, SENI & SEJARAH DI ZAMAN MILENIAL"

di Universitas Hindu Indonesia Denpasar

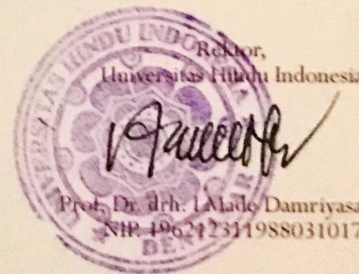
tanggal 5 JULI 2018

Ketua Panitia,

Prof. Dr. Ida Ayu Nde Y. dnyawati, M.Pd
NIP. 196002111985032001



Prof. Dr. phil. Prastut Ardhana, M.A
NIP. 196007291986011001



Prof. Dr. drh. Lalado Damriyasa, MS
NIP. 196212311988031017



I Wayan Gde

2 of 3 < >

KETUT WINANTRA, S Si, M Pd H
081338435770



EDITOR:

Dra. I Gusti Ayu Suasthi, M.Si
Drs. I Gusti Ketut Widana, M.Si



UNHI PRESS

UNIVERSITAS HINDU INDONESIA DENPASAR
Jl. Sanggalangit, Tembau, Penatih

SEMINAR NASIONAL

tentang

Agama, Adat, Seni, Dan Sejarah Di Zaman Milenial

Diselenggarakan oleh

Fakultas Pendidikan Agama Dan Seni
Universitas Hindu Indonesia (Unhi)

Tempat

Kamis, 05 Juli 2018
Pukul 08.00-Selesai
Aula Indraprasta Universitas Hindu Indonesia

Bekerjasama dengan

Masyarakat Sejarawan Indonesia (Msi) Bali

Didukung oleh:

Yayasan Pendidikan Widya Kerthi
(Badan Penyelenggara Unhi Denpasar)
Program Studi Ilmu Sejarah-Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Udayana
Bank Negara Indonesia (BNI) Denpasar

Isbn: : 978-602-5225-1-2

Unhi Press

Universitas Hindu Indonesia
2018

Editor:

Dra. I Gusti Ayu Suasthi, M.Si
Drs. I Gusti Ketut Widana, M.Si

Reviewers:

Prof. Dr. I Wayan Suka Yasa, M.Si
Dr. I Made Pageh, M.Hum
Dr. I Wayan Tagel Eddy, M.S
I Nyoman Winyana, S.Skar., M.Si

Panitia penyelenggara:

Prof. Dr. Ida Ayu Gde Yadnyawati, M.Pd (Ketua)
Ida Bagus Putu Eka Suadnyana (Sekretaris)
I Nyoman Winyana, S.Skar., M.Si (Bendahara)
I Ketut Winantra, S.Si., M.Pd.H (Adminitrasi)
W.A. Sindu Gitananda, S.S., M.Hum (Documentasi & Publikasi)

Pembicara Kunci:

Dr. Hilmar Farid

Pembicara Utama:

Prof. Dr. Ida Ayu Gde Yadnyawati, M.Pd.; Kol.Caj (Purn). Dr. Drs I Dewa Ketut Budiana,
M. Fil. H.; Dr. Kun Adnyana, M.Sn; Dr. I Nyoman Wijaya, M. Hum.

Cover Design & Layout:

Ni Luh Putu Trisdyani, S.Sn., Msi
I Putu Sinar Wijaya, S.Sn., M.Sn

Alamat Penerbit dan Editorial:

UNHI PRESS

Universitas Hindu Indonesia

Jl. Sangalangit, Tembau, Denpasar, Bali - Indonesia

Phone. +62 361 464800

email: unhipress@unhi.ac.id

© UNHI 2018

Hak Cipta Dilindungi undang-undang. tidak ada bagian dari publikasi ini yang boleh direproduksi, didistribusikan, atau ditransmisikan dalam bentuk apa pun atau dengan cara apa pun, termasuk fotokopi, pencatatan, atau metode elektronik atau mekanis lainnya, tanpa izin tertulis sebelumnya dari penerbit UNHI PRESS.

SAMBUTAN
KETUA MASYARAKAT SEJARAWAN INDONESIA
CABANG BALI

BapakKetua Pembina Parisada Hindu Dharma Pusat,
Bapak Direktur Jenderal Bimas Hindu Kementerian Agama Republik Indonesia
Bapak Direktur Jenderal Kebudayaan Republik Indonesia, yang sekaligus sebagai Ketua
Masyarakat Sejarawan Indonesia (MSI) Pusat
Ibu Direktur Sejarah Direktorat Jenderal Kebudayaan Republik Indonesia,
Bapak Wali Kota Denpasar/ Sekretaris Daerah Wali Kota Denpasar
Bapak-bapak Kepala Dinas Kebudayaan Kabupaten/ Kota
Bapak Sekretaris Masyarakat Sejarawan Indonesia Pusat
Bapak Ketua PHRI Bali
Para Pengurus Yayasan Widya Kerthi Universitas Hindu Indonesia Denpasar
Bapak Rektor dan Wakil Rektor dan para Dekan, para Guru Besar dan Staf Pengajar di
Universitas Hindu Indonesia (UNHI) Denpasar
Bapak dan IbuRektor Perguruan Tinggi Negeri dan Swasta di Bali
Para Pengurus MSI (Masyarakat Sejarawan Indonesia) Pusat
Para Pengurus MSI Seluruh Indonesia
Bapak dan Ibu undangan sekalian,

Om Swastyastu,

Perkenankan saya menyampaikan rasa syukur dihadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa/ Tuhan Yang Mahaesa, karena pada kesempatan ini kami panitia pelaksana Seminar Nasional dapatmenyampaikan dihadapan Bapak, Ibu, dan Saudara sekalian tentang Prosiding Seminar Nasional kita yang bertemakan “Agama, Adat, Seni, dan Sejarah”. Adapun topik-topik yang dibahas dalam seminar ini adalah sekitar masalah seni, ikonografi, filologi, numismatik, arsitektur, gender, politik, reproduksi, ontologi, pariwisata, kuliner, sumberdaya manusia, dan ekonomi. Kami mengucapkan terima kasih setinggi-tingginya kepada Bapak, Ibu, Saudara sekalian,atas dukungan moril dan material, sehingga acara seminar nasional ini yang diselenggarakan oleh Masyarakat Sejarawan Indonesia (MSI) Cabang Bali yang bekerjasama dengan Fakultas Pendidikan Agama dan Seni, Universitas Hindu Indonesia Denpasar di Aula Indraprasta Universitas Hindu Indonesia (UNHI) Denpasar pada tanggal 5 Juli 2018 dapat dilaksanakan sesuai rencana.

Terima kasih yang sebesar-besarnya juga disampaikan kepada Bapak Direktur Jenderal Bimas Hindu Kementerian Agama Republik Indonesia atas perkenannya untuk membuka acara seminar ini. Kepada Bapak Ketua Masyarakat Sejarawan (MSI) Pusat yang sekaligus menjabat sebagai Direktur Jenderal Kebudayaan Republik Indonesia disampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya atas dorongan dan semangat yang diberikan dari sejak awal kepada MSI di daerah-daerah untuk tetap aktif menyelenggarakan berbagai kegiatan yang berkaitan dengan nilai-nilai kesejarahan. Dalam kesempatan ini, juga disampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Komunitas Sejarah seperti Komunitas Majapahit dan komunitas-komunitas sejarah lainnya yang berkenan ikut berpartisipasi dalam kegiatan seminar nasional ini.

Akhirnya terima kasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada Bapak Pengurus Parisada Hindu Dharma Pusat, Kepala Dinas Kebudayaan Kota Denpasar, Bapak Ketua Pengurus Hotel dan Restaurant Indonesia (PHRI) Bali, Pengurus Cagar Budaya Pura Maospahit Denpasar, BNI Cabang Bali di Denpasar, Balai Pelestarian Nilai Budaya Bali, NTB dan NTT, Balai Pelestarian Cagar Budaya Bali, NTB, NTT, Museum Bali, Gedong Kirtya Singaraja, Kantor Arsip Daerah, Prejuru Banjar Belaluan Sadmerta Denpasar, insan media, yang berkenan berpartisipasi dalam pelaksanaan seminar nasional ini. Kepada Bapak, Ibu, dan Saudara, para mahasiswa yang berpartisipasi aktif baik sebagai pemakalah, moderator, pembahas, dan peserta dalam seminar nasional ini, sekali lagi disampaikan ucapan terima kasih atas keikutsertaan dan partisipasinya. Kepada panitia penyelenggara yang sudah bekerja keras demi terselenggaranya Seminar Nasional ini, juga disampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Om Shanti, Shanti, Shanti,Om.

Denpasar, 5 Juli 2018
Masyarakat Sejarawan Indonesia (MSI)
Cabang Bali,
Ketua,

Prof. Dr. phil. I Ketut Ardhana, M. A.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
SAMBUTAN REKTOR UNHI	v
SAMBUTAN KETUA MASYARAKAT SEJARAWAN (BALI)	vii
DAFTAR ISI	ix
 KONSELING (TERAPI) SENI KEAGAMAAN HINDU <i>Ida Ayu Gde Yadnyawati</i>	 1
 SENI DI JAMAN PRASEJARAH BALI (PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGANYA) <i>I Dewa Ketut Budiana</i>	 11
 APLIKASI TEORI IKONOLOGI DALAM KAJIAN RELIEF YEH PULU <i>I Wayan 'Kun' Adnyana</i>	 21
 RELASI KEKUASAAN-PENGETAHUAN AGAMA, SENI DAN SEJARAH DI BALI PADA ERA GLOBAL <i>I Nyoman Wijaya</i>	 31
 KEARIFAN LOKAL DALAM PERENCANAAN DAN PENGEMBANGAN SPASIAL DESA WISATA DI BALI <i>I Komang Gede Santhyasa</i>	 41
 PEMENTASAN TOPENG SIDA KARYA PADA UPACARA DEWA YADNYA DI PURA DESA DESA TINGGARSARI KECAMATAN BUSUNGBIU KABUPATEN BULELENG. (KAJIAN PENDIDIKAN AGAMA HINDU) <i>Komang Agus Triadi Kiswara</i>	 57
 POLA RUANG SANGA MANDALA SEBAGAI KONSEP EKOLOGI DALAM PENATAAN RUMAH TINGGAL TRADISIONAL BALI <i>I Made Jayadi Waisnawa</i>	 71

MENGAKSELERASI PEMBANGUNAN EKONOMI DAERAH MELALUI PARIWISATA : PENGEMBANGAN KAWASAN DANAU BERATAN SEBAGAI OBJEK WISATA SPIRITUAL <i>Putu Krisna Adwitya Sanjaya</i>	79
PURA PUSEH DESA BATUAN SEBAGAI DAYA TARIK WISATA DI DESA BATUAN SUKAWATI GIANYAR <i>Anak Agung Inten Asmariati</i>	93
STUDI KOMPARASI AJARAN KANDA PAT PADEPOKAN SASTRA JENDRA DAN KANDA PAT PERGURUAN SERULING DEWATA <i>Ida Bagus Benny Surya Adi Pramana</i>	101
PASUPATI: KONSEKRASI SENI DI TENGAH MASYARAKAT POSTMODERN <i>I Wayan Budi Utama, Ni Nyoman Sri Winarti, I Gusti Agung Paramita</i>	117
TRADISI PENGELOLAAN KEKAYAAN DESA:STUDI KASUS DESA TENGANAN DAUH TUKAD, KARANGASEM BALI <i>Ida Ayu Wirasmini Sidemen</i>	123
GAMELAN BANJURAN, PERUBAHAN DAN KELANJUTANNYA <i>Hendra Santosa</i>	135
VISUALISASI KESUNYIAN SENI RUPA KONTEMPORER PUTU SUTAWIJAYA DALAM KURATORIAL <i>BETWIXT AND BETWEEN</i> , 2017 <i>Muhammad Wasith Albar</i>	147
WESTERN INFLUENCES IN THE BALI TOURISM INDUSTRY: The Arts, Love and Power <i>I Ketut Ardhana</i>	161

SINKRETISASI MASA MAJAPAHIT SEBAGAI DASAR UNTUK MEMPERKUAT PERSATUAN DAN KESATUAN BANGSA <i>Ida Ayu Wimba Ruspawati, I Ketut Sariada, Ni Ketut Suryantini</i>	171
KONSEPSI HINDU PADA RAGAM HIAS GURDHA DAN MERU BATIK KRATON YOGYAKARTA <i>Bambang Tri Wardoyo, Farid Abdullah</i>	181
PARIWISATA BUDAYA RELIGI PERSPEKTIF MAGIS RELIGIUS BALI <i>Ida Bagus Suatama</i>	191
KAPITALISASI IKON GANESA DALAM INDUSTRI PARIWISATA DI UBUD BALI <i>I Gusti Ketut Widana</i>	203
EKSISTENSI PURA DI BALI DAN PERAN PENTINGNYA DALAM PENGUNGKAPAN SEJARAH NUSANTARA <i>Iwan Pranajaya, Dkk</i>	215
MARGINALISASI PENDIDIKAN SENI TRADISIONAL STUDI KASUS SENI PERTUNJUKAN GENGONG DESA BATUAN ERA GLOBAL <i>I Nyoman Winyana</i>	225
IDEOLOGI <i>TRI HITA KARANA</i> MEMBANGUN KEHARMONISAN DAN KEDAMAIAN PARA <i>GHRASTHA ASHRAM</i> DI DESA SUKAWATI <i>I Gusti Ayu Suasthi, I Wayan Suija</i>	235
JEJAK PENGARUH HINDU DI TANAH KARO, SUMATERA UTARA <i>Suprayitno</i>	253

DISORIENTASI SPIRITUAL DAN MORAL PADA PERKAWINAN
KONTEMPORER

I Gusti Made Aryana 267

POSISI DAN PERAN PENDIDIKAN AGAMA DALAM MEMBANGUN
KARAKTER ANAK-ANAK DI ERA MILLENIAL

I Ketut Suda 275

KESATUAN MASYARAKAT HUKUM ADAT MENGGUGAT HUKUM NEGARA
Potret Pemberlakuan Hukum Kawasan Tempat Suci Pura Uluwatu

I Putu Sastra Wibawa 289

TEOLOGI KASIH SAYANG DALAM PELESTARIAN LINGKUNGAN HIDUP DI
DESA PAKRAMAN MUNCAN

I Gde Widya Suksma 303

PENDIDIKAN ETIKA HINDU PADA TEKS AGASTYA PARWA DALAM
KEHIDUPAN MODERN

I Gusti Asyu Nilawati 315

DARI TAHTA BATU KE PADMASANA: RELASI KULTUS DEWA RAJA DALAM
PERGESERAN SISTEM RELIGI DI BALI

I Made Pageh 331

APLIKASI *STREAMING* MUSIK BAGI GENERASI MILENIAL INDONESIA
DALAM PERSPEKTIF BUDAYA POPULER

Vanesia Amelia Sebayang 349

GENERASI MILENIAL INDONESIA, MEDIA, DAN WARISAN BUDAYA

Asmyta Surbakti 361

FENOMENA PENGARUH HINDU DI MINANGKABAU <i>Wannofri Samry dan Azmi Fitriisia</i>	371
IMPLEMENTASI AJARAN <i>PUTRA SESANA</i> MELALUI INSTRUMEN HUKUM ADAT DALAM PERLINDUNGAN ANAK DI BALI <i>I Wayan Gde Wiryawan</i>	377
FENOMENA KOMERSIALISASI “KARMIC CLEANSING” DALAM BUDAYA PARIWISATADI BALI <i>Ida Ayu Komang Arniati</i>	393