

ABSTRAK

Ayu Purnami, Ni Kadek Novianti. 2022. “Dampak Peristiwa Traumatis Tokoh Utama Pada Novel *Shokuzai*”

Pembimbing I : Dr. Anak Agung Ayu Dian Andriyani, S.S., M. Hum.

Pembimbing II : Made Henra Dwikarmawan Sudipa, S.S., M.Hum.

Skripsi ini membahas tentang dampak peristiwa traumatis yang dialami oleh para tokoh utama dalam novel *Shokuzai* dan juga teknik pengarang dalam menggambarkan dampak dari peristiwa traumatis. Sumber data yang digunakan adalah novel *Shokuzai* karya Minato Kanae. Analisis skripsi menggunakan teori pemrosesan emosi Foa khususnya mengenai dampak trauma, serta teori tokoh dan penokohan Abrams dan Nurgiantoro. Metode pengumpulan data menggunakan metode kepustakaan dan teknik baca dan catat. Metode dan teknik analisis data menggunakan metode deskriptif kualitatif, kemudian menggunakan metode informal sebagai metode penyajian hasil analisis data. Berdasarkan hasil analisis ditemukan dampak peristiwa traumatis yang dialami oleh tokoh Sae sebanyak 17 data, berupa ingatan traumatis yang melekat, ketakutan terus menerus, agresif, keyakinan yang salah. Maki sebanyak 11 data, yaitu agresif, penilaian negatif terhadap diri sendiri, menghindari hal terkait trauma. Akiko sebanyak 18 data, yaitu depresi, agresif, penilaian negatif terhadap diri sendiri dan respon emosi yang berlebihan. Yuka sebanyak enam data, yaitu melampiaskan keinginannya untuk mendapat perhatian dengan hal yang negatif. Asako sebanyak delapan data, yaitu depresi, agresif, respon emosi berlebihan dan juga mengonsumsi obat penenang. Pengarang menggunakan teknik pikiran dan perasaan, teknik reaksi tokoh, dan teknik cakapan untuk menggambarkan dampak peristiwa traumatis yang dialami oleh para tokoh utama.

Kata kunci: novel, trauma, tokoh utama, psikologi sastra

要約

アユ・プルナミ、ニ カデック・ノヴィアンティ、 2022年、『贖罪小説に主人公の外傷事件の影響』

主査：アナック・アグン・アユ・ディアン・アンドリヤニ

副査：マデ・ヘンラ・ドウィカルマワン・スディパ

本論文では贖罪小説に主人公の外傷事件の影響と書き表すこと著者のテクニックである。データソースは湊かなえの贖罪小説である。理論はフォアの感情処理理論を使用し、エイブラムとヌルギヤントロのキャラクターと特徴付け理論を使用した。データ収集方法は図書館研究を使いました。テクニックは読んでメモするテクニックを使用しました。本研究は定性的な記述方法を用いて分析された。分析したデータの結果は非形式手法を用いて提示した。

本論文の分析結果に基づく、紗英の外傷事件の影響は17つデータがあった。それは外傷事件の記憶は残ることし、絶え間ない恐怖し、攻撃性し、間違っただ信念である。真紀は攻撃性し、ネガティブな自己鑑定し、トラウマに関連することを避けて全部で11つのデータがあった。晶子は憂鬱し、攻撃性し、ネガティブな自己鑑定し、過剰な感情的反応では全部で18つのデータがあった。由佳は6つデータがあった。それは注意を引きたがっているので陰性ことをした。麻子の外傷事件の影響は憂鬱し、攻撃性し、過剰な感情的反応し、鎮静剤を服用して、全部で8つのデータがあった。著者は心と感情のテクニックし、キャラクターの反応テクニックし、会話のテクニックで外傷事件の影響を書き表して使用した。

キーワード：小説、トラウマ、主人公、文学心理学

UNMAS DENPASAR