

ABSTRAK

Verronika, I Gusti Ayu Putu Vrischika. 2023. "Spirit Bushido Pada Drama The Journalist Karya Michihito Fuji".

Pembimbing I : Dr. Wayan Nurita, S.S, M.Si.

Pembimbing II : Ni Wayan Meidariani, S.S., M.Hum.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisa tanda-tanda spirit *bushidou* serta isi dari pesan moral yang disampaikan pada drama *The Journalist* Karya Michihito Fuji. Skripsi ini menggunakan teori semiotika Pierce untuk menganalisis spiritnya melalui ikon, indeks dan simbol serta teori pesan moral Nurgiyantoro yang berisi hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dalam lingkup sosial dengan lingkungannya dan hubungan manusia dengan Tuhan. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode perbandingan tetap dengan teknik simak dan lanjutannya catat. Sedangkan metode dan teknik analisis data yang digunakan yaitu, metode deskriptif kualitatif. Metode penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal.

Berdasarkan hasil penelitian spirit bushido yang terdiri dari spirit *makoto*, spirit *chuugi*, spirit *gi*, spirit *meiyo* dan spirit *yu* pada drama *The Journalist* karya Michihito Fuji. Adapun wujud pesan moral yang ditemukan dalam penelitian ini dibagi menjadi hubungan manusia dengan diri sendiri yang terdiri atas rasa malu, rasa takut, rasa penyesalan dan tanggung jawab, hubungan manusia dalam lingkup sosial dengan lingkungannya yang terdiri atas kepedulian, menghargai dan menghormati serta kerjasama. Kemudian hubungan manusia dengan Tuhan meliputi ketaatan dan tulus ikhlas.

Kata kunci : spirit, *bushidou*, semiotika, pesan moral, drama, michihito fuji

要約

ヴェロニカ・イ・グスティー・アユ・プトゥ・ヴリスチカ. 2023年.
『藤井道人のドラマ「新聞記者」にある武士道精神』

主査 : ワヤン・ヌリタ

副査 : ニ・ワヤン・メイダリアニ

論文の目的は、「新聞記者」のドラマで武士道のしるしや道徳的の中に理解することである。論文では、武士道のためにサンダースパースの記号論やヌリギヤントロの道徳的を分析する。使用されるデータ収集方法と技術は、コンスタントの調査方法するや、聞くと書くの技術である。そして、使用されるデータ分析方法と技術は定性的記述的手法である。結果の提示方法は非公式な方法である。

この論文の分析結果によると、武士道のは誠や忠義や義や名誉と勇である。道徳的の3つである。一番は人間と自分関係のは恐怖と後悔と責任である。人間と人間の関係のは気にすると尊重と協力である。最後、や人間と神様の関係のは忠実と誠実である。

キーワード : 精神、武士道、記号論、道徳的、ドラマ、藤井道人

UNMAS DENPASAR