

ABSTRAK

Da Cunha, Anastasia Erin. 2023. “Kepribadian Dan Masalah Sosial Tokoh Utama dalam Drama *Koizora* (2008)”

Pembimbing I : Dr. Anak Agung Ayu Dian Andriyani, S.S., M.Hum

Pembimbing II : Made Henra Dwikarmawan Sudipa, S.S. M.Hum

Skripsi ini membahas tentang kepribadian dan masalah sosial tokoh utama dalam drama *Koizora*. Sumber data yang digunakan adalah drama *Koizora* (2008) karya Mutsuki Watanabe. Teori yang digunakan adalah teori kematangan kepribadian Gordon Allport (2011) dan teori sosilogi sastra Alan Swingewood (2011). Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan metode simak, dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik catat dan teknik klasifikasi. Metode teknik analisis data menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode dan teknik penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan enam kepribadian dan tiga masalah sosial pada tokoh Mika. Adapun kepribadian yang ditemukan diatarannya: 1) Adanya perluasan perasaan diri, 2) memiliki hubungan yang hangat dengan orang lain, 3) Memiliki keamanan emosional, 4) Memiliki sikap yang realistis, 5) Memiliki keterampilan, 6) Memiliki pemahaman diri. Selain itu, ditemukan juga tiga masalah sosial yaitu: 1) *Sexual harassment* dengan faktor penyebabnya adalah timbulnya rasa iri hati. 2) *Bullying*, yang disebabkan oleh obsesi Saori atas rasa ingin memiliki Hiro. 3) Percobaan bunuh diri, dikarenakan rasa kehilangan Mika atas kepergian Hiro.

Kata Kunci: Kepribadian, Masalah Sosial, Tokoh Utama, *Koizora*

要約

ダチュンハ、アナスタシア・エリン。2023年『恋空』のドラマ（2008）における主人公の性格と社会問題

主査： アナク・アグン・アユ・ディアン・アンドリヤニ

副査： マデ・ヘンラ・ドゥウィカルマワン・スディパ

本論文は、ドラマ『恋空』の主人公の性格と社会的問題について論じたものである。使用したデータソースは、渡辺睦月のドラマ『恋空』（2008年）である。使用した理論は、ゴードン・オールポートの人格成熟論（2011年）とアラン・スウィングウッドの文学社会学理論（2011年）である。データ収集の方法と技法は傾聴法を用い、データ収集技法は書き込みと分類技法を用いる。データ分析技法の方法は、記述的な性質を持つ質的方法を用いる。データ分析結果の提示方法と技法は、非公式な方法を用いる。調査の結果、美香の性格には6つの性格と3つの社会的問題が見出された。発見された性格は以下の通りである：1) 自己感情の拡大がある、2) 他者との温かい関係がある、3) 情緒的な安心感がある、4) 現実的な態度がある、5) スキルがある、6) 自己理解がある。さらに、3つの社会的問題も見つかった：1)ねたみの発生を原因とするセクシャル・ハラスメント。2) 「ヒロが欲しい」というサオリの強迫観念によるいじめ。3) 自殺未遂。ヒロがいなくなったことに対する美香の喪失感によるものである。

キーワード: 人格、社会問題、主人公、恋空