

ABSTRAK

Srinita Damayanti, Ni Putu. 2023. “Onomatope Bahasa Jepang Dalam Komik Tokimeki Tonight Volume 1 Karya Koi Ikeno”

Pembimbing I : Ni Wayan Meidariani, S.S., M.Hum
Pembimbing II : Betty Debora Aritonang, S.S., M.Ed

Penelitian ini membahas mengenai onomatope bahasa Jepang dalam komik *Tokimeki Tonight* Volume 1 karya Koi Ikeno. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini adalah komik yang berjudul *Tokimeki Tonight* Volume 1 karya Koi Ikeno. Teori yang digunakan pada penelitian ini yaitu teori semiotika menurut Pierce serta teori onomatope menurut Yoshio dan Tadasu. Metode pengumpulan data dilakukan dengan metode studi kepustakaan. Metode teknik analisis data menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Data yang ditemui sebanyak 72 data onomatope diantaranya data yang diteliti berdasarkan makna menurut teori semiotika dari Pierce adalah 30 data. Dari 30 data ini ditemukan terdapat 9 data makna perasaan marah, 8 data makna perasaan senang, 8 data makna perasaan kesal, 4 data makna perasaan takut dan 1 data makna perasaan bingung. Dari 72 data onomatope ditemukan sebanyak 12 data *giongo*, 22 data *giseigo* serta 38 data *gitaigo*.

Kata kunci: Onomatope, Bahasa Jepang, Komik

UNMAS DENPASAR

要約

ニ・プトゥ・スリニタ・ダマヤンティ。2023 年。『池野恋作漫画「ときめきトゥナイト」1 巻における日本語のオノマトペ』

主査：ニ・ワヤン・メイダリアニ

副査：ペティ・デボラ・アリトナン

本研究では、池野恋作漫画『ときめきトゥナイト』1 巻におけるオノマトペについて論じている。本研究において使用したデータは、池野恋作漫画『ときめきトゥナイト』1 巻から抽出した。本研究での理論は、ピアースによる記号論とヨシオとタダスによるオノマトペ理論である。データの収集にあたっては文献研究法を用いた。データの分析にあたっては、定性的研究法を用いた。

収集したデータは、オノマトペが 72 語であり、さらにその中から、30 データを選んで分析を行った。本研究の結果から、怒りの意味が 9 語、喜びの意味が 8 語、迷惑の意味が 8 語、恐怖の意味が 4 語、混乱の意味が 1 語が含まれていた。次に、72 収集されたデータは、擬音語が 12 語、擬声語が 22 語、擬態語が 38 語で構成されていた。

キーワード：オノマトペ、日本語、漫画