

## ABSTRAK

**Haryati, Flaviana. 27/4//2022 Analisis Deixis dalam Novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata, sebuah kajian pragmatis. Pembimbing 1: Dra.Ni Luh Sukanadi, M.Hum, dan pembimbing II: Dr. Drs. I Nyoman Suparsa, M.S**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui unsur-unsur deixis dalam karya sastra Novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata. Penelitian ini memiliki fokus untuk menemukan unsur deixis persona, deixis waktu, deixis spasial, deixis wacana, dan deixis sosial dalam novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata. Masalah utama yang diteliti adalah untuk

mengungkap jenis dan bentuk deixis secara detail dalam kajian pragmatik. Peneliti ini menggunakan metode penelitian kualitatif berupa pendeskripsian kalimat hasil analisis data berupa kalimat dalam Novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata. Kecenderungan unsur deixis yang terkandung dalam novel ini adalah deixis persona karena penulis novel lebih cenderung memunculkan penokohan kemudian mengikutinya dengan deixis waktu. karena memiliki alur bolak-balik dan deixis spasial karena jarang memunculkan setting tempat dan unsur deixis yang paling

sedikit dalam novel ini adalah unsur deiksis wacana.

Kata kunci: deiksis, rujukan, novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata.

## **ABSTRACT**

***Haryati, Flaviana. 27/4//2022 Deixis Analysis in the Novel Sang Pemimpi by Andrea Hirata, a pragmatic study. Supervisor 1: Dra.Ni Luh Sukanadi, M.Hum, and supervisor II: Dr. Drs. I Nyoman Suparsa, M.S***

*This study aims to determine the elements of deixis in the literary work of Andrea Hirata's Novel Sang Pemimpi. This research has a focus on finding elements of persona deixis, time deixis, spatial deixis, discourse deixis and social deixis in the novel Sang Pemimpi by Andrea Hirata. The main problem that is examined is to*

*reveal the types and forms of deixis in detail in pragmatic studies. This researcher used a qualitative research method in the form of describing sentences as a result of data analysis in the form of sentences in the Novel Sang Pemimpi by Andrea Hirata. The tendency of deictic elements contained in this novel is persona deixis because novel writers are more inclined to bring out characterizations and then follow them with time*