

## ABSTRAK

Surya Dharma, I Putu Adi. 2022. “Kepribadian dan Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Anime Tokyo Ghouls karya Sui Ishida”

Pembimbing I : Dr. Wayan Nurita, S.S., M.Si

Pembimbing II : Ladycia Sundayra, S.S., M.Hum.

Skripsi ini membahas tentang kepribadian dan konflik batin tokoh utama dalam anime Tokyo Ghouls karya Sui Ishida. Teori yang digunakan merupakan teori kepribadian psikoanalisis Sigmund Freud dan psikoanalisis Kurt Lewin. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode simak dan teknik catat. Metode dan teknik analisis data menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sedangkan, metode dan teknik penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal. Hasil analisis dalam skripsi ini, ditemukan bahwa kepribadian yang dominan yang dimiliki oleh tokoh Kaneki adalah aspek *superego*. Mampu membuat Kaneki dapat menilai mana hal yang baik dan mana hal buruk di tengah godaan dari *id*. Ego beberapa kali berusaha merealisasikan keinginan *id* tetapi *superego* selalu dapat menjadi penengah antara *id* dan *ego* namun seiring berjalannya waktu dan banyaknya konflik yang dialami oleh Kaneki membuat kepribadiannya mulai berubah menjadi seorang yang dingin. Konflik yang dialami oleh tokoh utama Kaneki sangat banyak dan bervariasi antara lain meliputi pertentangan yang tak sesuai dengan keinginan, kebimbangan dalam mengambil keputusan, dan harapan yang tak sesuai dengan realita. Konflik batin yang dialami tokoh utama Kaneki ada 9 data, yang terdiri dari dua konflik mendekat-mendekat, lima data menunjukkan konflik menjauh-menjauh, dan dua data menunjukkan konflik mendekat-menjauh.

Kata Kunci : *Kepribadian, Konflik Batin, Tokoh Utama, anime*

## 要約

スーリヤダルマ, イ プトウアディ, 2022 年, 『スイ石田作東京喰種トーキョーグ  
ルと言うアニメにあげるの主人公の個性や紛争分析』

主査: イ, ワヤン, ヌリタ

副査: レディシア, スンダイラ

この論文は東京喰種トーキョーグルと言うアニメの主人公の個性や紛争を分析することである利用された理論はフロイドによる心理的な精神分析理論とクルト・レウイン精神分析理論である。この研究の方法と収集情報は見て、書き込んでという方法である。情報の分析方法に関して、定性記述的手法で分析されたである。そして結果の提示の仕方は非公式な方法である。この論文の結果はカネキという主人公の支配的な個性は、超自我側面である。カネキは本能的からの誘惑の中でどちらが良いのか、どちらが悪いのか判断することができる。自我は何度か本能的の願いを実現しようとしませんが超自我は常に自我と本能的仲立人になるだが、時間が流れに連れて多くの紛争が感じるとカネキの個性は別の人になる。カネキという主人公が体験する紛争は矛盾、意思決定の決断、現実と一致しない期待など、多種多様である。主人公の紛争全 9 項目データである、その二つ項目がプラスの影響与え、五つ項目プラスとマイナスの影響を与えている。さらに二つの項目がマイナスの影響を与えている。

キーワード: 個性、紛争、主人公、アニメ



UNMAS DENPASAR