

ABSTRAK

Marta Yeni Malo. “Analisis Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono Ditinjau Dari Sosiologi Sastra. Pembimbing I : Dr. Drs. I Nyoman Suparsa M.S, dan Pembimbing II : Dr. Ni Wayan Eminda Sari, S. Pd. M.Pd.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif yang bertujuan untuk mendapatkan pemahaman tentang aspek sosial dan aspek budaya. Pengumpulan data menggunakan metode observasi dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif kualitatif. Aspek sosial merupakan bagian utama dalam kehidupan manusia. Pada kehidupan sehari-hari, setiap manusia melakukan proses sosial secara berkelanjutan. Seperti halnya yang terdapat pada sebuah cerita dalam karya sastra, terdapat berbagai macam aspek sosial meliputi kerja sama, persaingan dan konflik. Proses tersebut terjadi pada berbagai ranah, baik itu dalam ranah teman, keluarga maupun masyarakat. Dalam aspek budaya merupakan aspek yang mengkaji tentang suatu kebudayaan atau kebiasaan masyarakat yang ada di permukaan bumi seperti kekerabatan, cinta kasih, religi dan pendidikan. Penelitian sosiologi karya sastra ini membahas aspek sosial dan budaya dalam novel Suti karya Sapardi Djoko Damono. Untuk dapat memahami aspek sosial dan budaya yang terjadi antar tokoh, peneliti menganalisis menggunakan kajian sosiologi karya sastra. Peneliti dapat menyimpulkan bahwa novel Suti karya Sapardi Djoko Damono, memaparkan aspek sosial dan budaya yang terjalin antartokoh. Aspek sosial dan budaya tersebut tidak hanya dialami pada Suti sebagai tokoh utama, tetapi juga tokoh yang lain. Aspek sosial dan budaya yang ditemukan dalam novel Suti terdiri atas kerja sama, persaingan, konflik, kekerabatan, cinta kasih, religi dan pendidikan.

Kata Kunci : Novel, Aspek Sosial, Aspek Budaya.

ABSTACT

Marta Yeni Malo. "An Analysis of Suti's Novel by Sapardi Djoko Damono Reviewed From Sociology of Literature. Advisor I : Dr. Drs. I Nyoman Suparsa M.S, and Advisor II : Dr. Ni Wayan Eminda Sari, S.Pd. M.Pd.

This research is a descriptive research that aims to gain an understanding of the social and cultural aspects. Data collection uses the method of observation and documentation. The data obtained were analyzed by descriptive qualitative. The social aspect is a major part of human life. In everyday life, every human being carries out social processes on an ongoing basis. As is the case in a story in a literary work, there are various kinds of social aspects including cooperation, competition and conflict. This process occurs in various domains, be it in the realm of friends, family and society. In the cultural aspect, it is an aspect that examines a culture or habits of the people that exist on the surface of the earth such as kinship, love, religion and education. Sociological research on this literary work discusses social and cultural aspects in the novel Suti by Sapardi Djoko Damono. To be able to understand the social and cultural aspects that occur between characters, the researcher analyzes it using the study of sociology of literary works. Researchers can conclude that the novel Suti by Sapardi Djoko Damono describes the social and cultural aspects that intertwine between characters. These social and cultural aspects are not only experienced by Suti as the main character, but also by other figures. The social and cultural aspects found in Suti's novel consist of cooperation, competition, conflict, kinship, love, religion and education.

Keywords: Novel, social aspect, cultural aspect.