

ABSTRAK

Bria, Julio Daniel. (2021) Analisis Nilai Moral melalui Tokoh dalam Novel *Arah Langkah* Karya Fiersa Besari. Pembimbing I: Ida Ayu Made Wedasuwari,S.Pd.,M.Pd. dan Pembimbing II: I Komang Widana Putra,S.Pd.,M.Hum.

Pemilihan novel “Arah Langkah” sebagai bahan penelitian didasari oleh cerita dalam novel ini merupakan pengalaman hidup dari pengarang yang dapat dijadikan cerminan dalam kehidupan sehari – hari yang sangat bermanfaat bagi pembaca. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis – jenis dan wujud nilai moral serta unsur tokoh yang digunakan sebagai sarana penyampaian nilai moral yang terkandung dalam novel “Arah Langkah” karya Fiersa Besari. Adapun teori yang digunakan sebagai landasan penelitian adalah (a) novel sebagai jenis kesusastraan, (b) pengertian nilai moral, (c) jenis – jenis dan wujud nilai moral, (d) penokohan sebagai sarana penyampaian nilai moral. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif. Metode pengumpulan data meliputi (a) metode observasi, (b) metode kepustakaan, (c) metode dokumentasi. Adapun metode yang digunakan dalam menganalisis data seperti (a) mereduksi data, (b) menyajikan data, (c) memverifikasi data, (d) mendeskripsikan data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa jenis dan wujud nilai moral terdiri dari: (a) hubungan manusia dengan Tuhan-Nya yang wujud nilai moralnya meliputi memanjatkan doa, beriman dan bersyukur. (b) hubungan manusia dengan dirinya sendiri wujud nilai moralnya meliputi bertanggung jawab, rendah hati, optimis dan teguh pendirian. (c) hubungan manusia satu dengan manusia lainnya yang wujud nilai moralnya meliputi peduli kepada sesama, menghargai sesama, berterimakasih dan empati atau simpati. Adapun unsur penokohan yang digunakan sebagai sarana penyampaian nilai moral melalui tokoh Bung, Prem dan Baduy dengan ajaran moral yang terdiri dari kesabaran, kejujuran, memotivasi, bijaksana, sopan – santun, memberi nasihat, berpikir positif dan keiklasan.

Kata kunci: Nilai Moral, Penokohan dan Novel