

ABSTRAK

Dewi, Ni Luh Putu. (2021) Analisis Klasifikasi Isi dan Konteks Wacana Sastra Melalui Pendekatan Ekspresif Buku Kumpulan Cerpen Sagra Karya Oka Rusmini. Pembimbing I : Ida Ayu Made Wedasuwari, S.Pd., M.Pd dan Pembimbing II : I Nyoman Adi Susrawan, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menentukan klasifikasi isi yang terdapat pada sebuah wacana sastra serta untuk mengetahui konteks dari wacana sastra dengan menggunakan pendekatan ekspresif pada buku kumpulan Cerpen Sagra Karya Oka Rusmini. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi dan kepustakaan. Data dalam penelitian ini diolah dengan teknik analisis data kualitatif. Adapun langkah-langkah dalam menganalisis data sebagai berikut (a) pengumpulan data, (b) reduksi data, (c) penyajian data, (d) penarikan kesimpulan. Ada lima cerpen yang dianalisis dalam cerpen ini, yaitu cerpen Sagra, Harga Seorang Perempuan, Pesta Tubuh, Pemahat Abad, dan Cenana. Analisis pada kelima cerpen tersebut difokuskan pada klasifikasi isi dan konteks wacana dengan menggunakan pendekatan ekspresif. Berdasarkan hasil analisis klasifikasi isi, kelima cerpen tersebut memiliki klasifikasi isi yang berbeda. Pada kelima cerpen tersebut didominasi oleh wacana sosial, wacana ekonomi, wacana budaya, dan wacana pendidikan. Selanjutnya, hasil analisis pada aspek konteks wacana menunjukkan bahwa hampir disetiap cerpen terdapat konteks wacana seperti situasi, partisipan, waktu, tempat, dan peristiwa. Hasil penelitian ini mengindikasikan bahwa melalui pendekatan ekspresif dapat mengetahui sejauh mana pengarang mengungkapkan gagasan-gagasan, ide-ide, dan imajinasinya yang tidak hanya fokus pada struktur wacana secara kebahasaan saja, melainkan juga mengaitkan dengan konteks. Oleh karena itu analisis wacana sastra tidak terbatas pada penempatan bahasa secara tertutup melainkan melihat konteks bagaimana dasar bahasa itu berperan dalam membentuk wacana.

Kata kunci : *Klasifikasi isi, Kumpulan Cerpen, Konteks Wacana*

ABSTRACT

Dewi, Ni Luh Putu. (2021) Analysis of Content Classification and Context of Literary Discourse Through an Expressive Approach Books of a Collection of Short Sagra by Oka Rusmini. Advisor I : Ida Ayu Made Wedasuwari, S.Pd., M.Pd and Advisor II : I Nyoman Adi Susrawan, S.Pd., M.Pd.

This study aims to determine the classification of content contained in a literary discourse and to determine the context of literary discourse by using an expressive approach in the book collection of short stories Sagra by Oka Rusmini. Data collection is done by using the method of observation and literature. The data in this study were processed using qualitative data analysis techniques. The steps in analyzing the data are as follows (a) data collection, (b) data reduction, (c) data presentation, (d) drawing conclusions. There are five short stories analyzed in this short story, namely the short story Sagra, Price of a Woman, Body Party, Pemahat Abad, and Cenana. The analysis of the five short stories focused on the classification of content and context of discourse by using an expressive approach. Based on the results of the content classification analysis, the five short stories have different content classifications. The five short stories are dominated by social discourse, economic discourse, cultural discourse, and educational discourse. Furthermore, the results of the analysis on the aspect of the discourse context show that almost every short story contains a discourse context such as the situation, participants, time, place, and event. The results of this study indicate that through an expressive approach one can find out to what extent the author expresses his ideas, ideas, and imaginations that do not only focus on the linguistic structure of the discourse, but also relates it to the context. Therefore, literary discourse analysis is not limited to the placement of language in a closed manner but looks at the context of how the basic language plays a role in shaping discourse.

Key words : *Content classification, Short story collection, Discourse Context*