

## ABSTRAK

**Arinda Rahmawati, (2022). Analisis Pendekatan Mimetik Dalam Novel Trilogi Pingkan Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra. Pembimbing I : Drs. I Nyoman Diarta, M.Pd dan Pembimbing II : Dra. A.A. Rai Laksmi, M.Hum.**

*Karya sastra merupakan refleksi pengarang dari kehidupan realitas. Sastra dalam kehidupan masyarakat memiliki beragam fungsi. Masalah penelitian ini adalah bagaimana fakta sosial dan budaya yang terjadi dalam kehidupan nyata dengan yang terjadi dalam novel dengan pendekatan mimetik. serta implikasinya terhadap pembelajaran sastra. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui fakta sosial dan budaya yang terjadi dalam Novel Pingkan Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono dengan yang terjadi di dunia nyata dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra. Ruang lingkup penelitian ini adalah pendeskripsian fakta sosial dan budaya di dunia nyata dengan yang terjadi dalam novel dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra. Adapun manfaat penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi dalam melakukan penelitian terkait kajian mimetik. Adapun teori yang melandasi penelitian ini adalah (a) pengertian novel, (b) pengertian sastra, (c) pengertian mimetik, (d) fakta sosial dan budaya. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Langkah-langkah pengumpulan data pada penelitian ini yaitu membaca, memahami, mencatat, mengklasifikasikan, triangulasi, dan reduksi data. Metode analisis data penelitian ini yaitu menyajikan data dan verifikasi serta menyimpulkan data. Hasil Penelitian novel Pingkan Melipat Jarak karya Sapardi Djoko Damono terdapat tiga puluh enam data yang diantaranya realitas kehidupan sosial dan kehidupan budaya. Dalam analisis memaparkan bagaimana kehidupan sosial dan budaya dalam kehidupan dalam novel, yang kemudian dianalisis sesuai dengan kehidupan yang terjadi dalam kehidupan nyata. Contoh dari realitas kehidupan sosial yaitu Toar suka memerahinya kalau ia bicara macam-macam tentang dunia peri, donyan lembut, dunia makhluk halus yang dipercaya adanya oleh orang Jawa. Contoh realitas budaya yaitu Onarigami, terdengar suaranya seperti tertahan. Pingkan menatapnya dan ingat kuliah sensei tentang konsep penghormatan kepada leluhur di Jepang. Implikasi hasil penelitian novel Pingkan Melipat Jarak dalam proses pembelajaran sastra sebagaimana dalam pembelajaran bahasa dengan pembelajaran sastra saling berkaitan. Implikasi hasil data analisis fakta sosial dan budaya dapat memberikan gambaran kepada kita tentang kehidupan sosial dan budaya yang sesungguhnya. Selain itu, banyak teladan yang dapat diambil dari kisah novel ini, terutama mengenai nilai-nilai karakter yang terkandung di dalamnya. Mengenai dua budaya Jawa dan Jepang ditemukan tanda dari masing-masing kehidupan. Kepada penikmat sastra ambillah manfaat kehidupan yang baik dalam novel.*

**Kata kunci :** *Fakta Sosial, Fakta Budaya, Novel “Pingkan Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono”, Implikasi, Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.*

## ABSTRACT

**Arinda Rahmawati, (2022). Analysis of the Mimetic Approach in the Pingkan Trilogy Novel Folding the Distance by Sapardi Djoko Damono and its Implications for Literary Learning. Advisor I : Drs. I Nyoman Diarta, M.Pd and Advisor II : Dra. A A. Rai Laksmi, M. Hum.**

Literary work is a reflection of the author from the life of reality. Literature in people's lives has various functions. The problem of this research is how social and cultural facts that occur in real life with those that occur in novels with a mimetic approach, and its support for literary learning. The purpose of this research is to find out the social and cultural facts that occur in the novel Pingkan Mefold Distance by Sapardi Djoko Damono's work with those that occur in the real world and their interactions with literary learning. The scope of this research is to describe the social and culture in the real world with what happens in the novel and its attraction to learning. The benefits of this research can be used as a reference in conducting research related to mimetic studies. The theory that underlies this research is (a) the notion of novel, (b) the notion of literature, (c) the notion of mimetics, (d) social and cultural facts. Data collection was carried out using a qualitative descriptive method. The steps of data collection in this research are reading, understanding, taking notes, classifying, triangulating, and reducing data. The method of data analysis in this study is to present the data and conclude the data. The results of the research on the novel Pingkan Folding the Distance by Sapardi Djoko Damono contained thirty-six data, including the reality of social and cultural life. In the analysis of how to describe social and cultural life in life in the novel, which is then analyzed according to life that occurs in real life. An example of the reality of social life is Toar likes to blush when he talks all kinds of things about the world of fairies, donyan leuntung, the world of spirits that are believed to exist by the Javanese. A cultural example, Onarigami, sounds like it's disconnected. Paying attention and remembering lectures on the concept of derivatives from Japan. The implications of the results of the Pingkan Mefold Distance novel research in the literary learning process as it should be in language learning and literary learning are interrelated. The implications of the results of data analysis on social and cultural facts can give us a picture of the real social and cultural life. In addition, there are many examples that can be taken from the story of this novel, especially regarding the character values contained in it. Regarding the two cultures of Java and Japan, there are signs of each other's life. To literary connoisseurs, take advantage of the good life in the novel.

**Keywords:** *Social Facts, Cultural Facts, Novel "Pingkan Folding the Distance by Sapardi Djoko Damono", Implications, Learning Indonesian Language and Literature.*