

ABSTRAK

Ayu Noviana Budhyanti, Ni Made. 2023. “Ketidakadilan Gender Dalam Drama Eiji Harasumento Karya Naomi Tamura dan Takahashi Komatsu”.

Pembimbing I : Dr. Wayan Nurita, S.S, M.Si.

Pembimbing II : Betty Debora Aritonang. S.S., M.Ed

Skripsi ini meneliti ketidakadilan gender dan sikap tokoh profeminis dan kontra feminis karakter perempuan dalam drama eiji harasumento. Sumber data yang digunakan adalah drama berjudul “Eiji Harasumento” yang tayang pada tahun 2015 yang berjumlah 9 episode berdurasi 45 menit. Penelitian ini dianalisis dengan menggunakan teori kritik sastra feminisme Alfian Rokmansyah (2016) dan teori analisis gender Dr. Mansour Fakih (1996). Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak disertai teknik catat. Sedangkan metode dan teknik analisis data yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif. Metode penyajian hasil analisis data menggunakan metode formal dan informal. Hasil dari penelitian pada drama ini adalah terdapat 3 bentuk ketidakadilan gender subordinasi, stereotype dan kekerasan. Adapun bentuk subordinasi ditemukan 3 data, bentuk stereotype ditemukan 3 data, dan bentuk kekerasan ditemukan 1 data. Selain itu, sikap tokoh profeminis dalam drama ini ditemukan sebanyak 3 data dan sikap tokoh kontra feminis dalam drama ini ditemukan 3 data.

Kata kunci : Ketidakadilan, gender, drama, harasumento, feminisme

UNMAS DENPASAR

要約

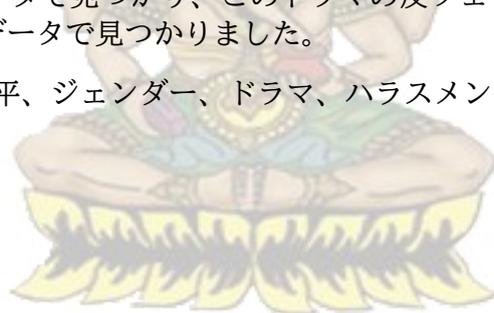
マデ、ニ・ブディヤンティ・ノヴィアナ・アユ。2023年。「田村直美と小松高橋によるドラマ「エイジ・ハラスメント」におけるジェンダー不公正」

主査 : ワヤン・ヌリタ

副査 : アリトナン・デボラ・ベティ

この論文は、ジェンダーの不公正と、ドラマ『エイジ・ハラスメント』に登場する女性キャラクターのプロフェミニストと反フェミニストの態度を考察します。データソースは、2015年に放送されたドラマ『エイジ・ハラスメント』の第1話から第9話までを使用した。本研究は、フェミニスト文学批評理論、ジェンダー分析理論、フェミニスト理論を用いて分析した。使用されるデータ収集の方法と技術は、観察して記録し続ける方法です。使用されるデータ分析方法とテクニックは、記述的な定性的方法です。データ分析の結果を提示する方法には、形式的小および非形式的な方法が使用されます。このドラマに関する研究の結果、ジェンダーの不公正、従属、固定観念、暴力の3つの形態があることが判明しました。従属の形態は3件、固定観念の形態は3件、暴力の形態は1件のデータが見つかりました。さらに、このドラマの専門家キャラクターの態度は3つのデータで見つかり、このドラマの反フェミニストのキャラクターの態度は3つのデータで見つかりました。

キーワード: 不公平、ジェンダー、ドラマ、ハラスメント、フェミニズム



UNMAS DENPASAR