

ABSTRAK

Ayu Werdi Lestari, Ni Putu. 2023. “Fungsi dan Makna Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film *Flying Colors* (Biri Gyaru - ビリギャル) Karya Sutradara Nobuhiro Doi”

Pembimbing I: Dr. Anak Agung Ayu Dian Andriyani, S.S.,M.Hum.

Pembimbing II: Dr. Wayan Nurita, S.S.,M.Si.

Skripsi ini membahas tentang tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam film *Flying Colors* (Biri Gyaru - ビリギャル) Karya Sutradara Nobuhiro Doi”. Skripsi ini bertujuan untuk menjelaskan fungsi dan makna dari tindak tutur ilokusi. Skripsi ini menggunakan teori pragmatik. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan pada skripsi ini adalah metode simak dan teknik catat. Kemudian, metode dan teknik analisis data menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode penyajian hasil analisis data secara informal. Jumlah data pada penelitian ini adalah 28 data. Berdasarkan hasil analisis ditemukan empat fungsi tindak tutur ilokusi. Delapan fungsi direktif berupa larangan, perintah, permintaan, dan ajakan, delapan fungsi ekspresif berupa ungkapan bahagia, pujian, dan permintaan maaf, dua fungsi komisif berupa janji dan mengancam, dua fungsi asertif berupa penegasan dan melaporkan, dua makna permintaan, tiga makna perintah, dua makna permintaan maaf, dan satu makna mengeluh.

Kata kunci: *fungsi, makna, tindak tutur ilokusi, film*



UNMAS DENPASAR

要約

アユ・ウェルディ・レスタリ、ニ・プトウ. 2023 年. 『土井裕泰監督が制作した「ビリギャル」』という映画の発話内行為の関数と意味』

主査 : アナック・アグン・アユ・ディアン・アンドリアニ

副査 : ワヤン・ヌリタ

この本論文では、土井裕泰監督が制作した「ビリギャル」という映画の発話内行為の関数と意味について論じた。この本論文は、土井裕泰監督が制作した「ビリギャル」という映画の発話内行為の関数と意味を引き起こす原因を説明について考察することを目的とする。この本論文は、語用論を使用している。この本論文で使用されているデータ収集技術と方法は、メモの手法を聞く方法である。次に、データ分析の方法と技術には、記述的定性的方法を使用する。この論文は、非公式な方法を使用してデータ分析の結果を提示する方法である。この論文のデータ数は 28 でした。分析の結果に基づいて、4つの関数の発話内行為が見つかった。禁止、命令、依頼、勧誘の 8つの指示的の関数データ、喜ぶ、褒める、謝るの 8つの表出的の関数データ、約束と脅威の形での 2つの言明的関数データ、説明と報告 2つの断言的の関数データ、2つの依頼の意味、3つの命令の意味、2つの謝罪の意味、1つの苦情の意味。

キーワード : 関数、意味、発話内行為、映画



UNMAS DENPASAR