

ABSTRAK

Wilyem Dharma Surya, Kadek. 2022. “Kepribadian Tokoh Dazai Dalam Film Ningen Shikkaku: Dazai Osamu To 3 Nin No Onnatachi karya Mika Ninagawa”

Pembimbing I : Dr. Anak Agung Ayu Dian Andriyani, S.S., M.Hum.

Pembimbing II : Betty Debora Aritonang, S.S., M.Ed.

Skripsi ini bertujuan untuk mengkaji kepribadian dan faktor-faktor yang mempengaruhi tokoh utama dalam film Ningen Shikkaku: Dazai Osamu To 3 Nin No Onnatachi karya Mika Ninagawa. Skripsi ini dianalisis menggunakan teori kepribadian psikoanalisis Carl Gustav Jung. Sumber data yang digunakan adalah Film Ningen Shikkaku: Dazai Osamu To 3 Nin No Onnatachi karya dari Mika Ninagawa sebagai data primer. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode observasi nonpartisipasi dan teknik simak catat. Metode dan teknik analisis data menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sedangkan, metode dan teknik penyajian data menggunakan metode secara informal. Hasil analisis dalam skripsi ini menunjukkan bahwa menurut teori dari Carl Gustav Jung, kepribadian tokoh Dazai berdasarkan dari kesadarannya yaitu dilihat dari fungsi jiwa kepribadian Dazai bertipe perasa. Sedangkan dilihat dari sikap jiwanya, Dazai memiliki kepribadian ekstrovert. Berdasarkan ketidaksadarannya, Dazai memiliki tipe kepribadian yaitu pemikir dan intuisi. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadian Dazai berdasarkan ketidaksadaran pribadi yaitu faktor kedewasaan, faktor cinta, faktor konflik dan faktor ancaman. Berdasarkan ketidaksadaran kolektif yaitu faktor biologis dan faktor lingkungan.

Kata Kunci: Kepribadian, Film, Tokoh Utama

UNMAS DENPASAR

要約

ウィリアムダーマスーリヤ. カデック. 2022 年. 『蜷川実花作「人間失格：太宰治と 3 人の女たち」の映画にあげるの主人公の性格』

主査: アナック. アグン. アユ. ディアン. アンドリヤニ

副査: ベティ. デボラ. アリトナン

この論文は、蜷川実花作「人間失格：太宰治と 3 人の女たち」の映画にあげるの主人公の性格と影響要因について考察したものである。使用される理論は、カール・グスタフ・ユングの精神分析的性格理論である。データソースは蜷川実花作「人間失格：太宰治と 3 人の女たち」の映画を一次データとして使用。この研究の方法と収集情報は非参加型観察、メモ取り技術という方法である。情報の分析方法に関して、定性記述的手法で分析されたである。そして結果の提示の仕方は非公式な方法である。この研究結果は、カール・グスタフ・ユングの理論によれば、太宰の魂の意識から見られる意識に基づく太宰の性格は、タイプ感覚性格であることを示しています。魂の態度から見ると、太宰は外向的な性格である。彼の無意識に基づいて、太宰は思慮深く直感的な性格タイプを持っています。個人の無意識に基づく太宰の人格に影響を与える要因は、成熟要因、愛情要因、葛藤要因、脅威要因である。集合的無意識、すなわち生物学的要因と環境要因に基づいています。

キーワード: 性格, 映画, 主人公

UNMAS DENPASAR