

ABSTRAK

Putra, Gema Sukana. 2022. ” Penggunaan *Aizuchi* Pada Film *Hotaru No Haka* (Kajian Sociolinguistik) ”

Pembimbing I : Dr. Anak Agung Ayu Dian Andriyani, S.S., M.Hum.

Pembimbing II : Betty Debora Aritonang, S.S.,M., M.Ed.

Skripsi ini bertujuan untuk mengkaji fungsi dan bentuk *aizuchi* pada dialog antar tokoh di dalam film *Hotaru No Haka*. Sumber pada skripsi ini adalah berupa dialog antara tokoh pada film *Hotaru No Haka* yang berdurasi satu jam 40 menit. Permasalahan memfokuskan pada makna atau maksud serta fungsi *aizuchi* yang berpedoman pada pengertian *aizuchi* yang dipaparkan oleh Horiguchi dan Sakamoto. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam Skripsi ini yaitu metode simak catat, yaitu dengan menyimak objek penelitian (Film *Horatu No Haka*), setelah itu mencatat kata atau kalimat yang terdapat pada objek penelitian. Metode untuk digunakan untuk menganalisis data yaitu, metode analisis kualitatif. Metode dan teknik penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal.

Hasil analisis menyatakan terdapat 16 data *aizuchi* yang memiliki fungsi tersendiri yang membangun sebuah dialog, diantaranya. Sebagai penanda menanggapi tuturan terdapat sebanyak enam data yaitu *hai*, *un*, *uun*, *haa*, *hoo*, dan *naa*. Sebagai penanda persetujuan atau menyetujui isi tuturan terdapat sebanyak tiga data, yaitu *haihai*, *uun*, dan *ya*. Sebagai penanda sangkalan atau tidak menyetujui isi tuturan yang disampaikan oleh penutur terdapat sebanyak tiga data, yaitu *iee*, *yo*, dan *desho*. Sebagai penanda keterkejutan atau emosi rasa ekspresi terhadap isi tuturan terdapat sebanyak empat data, yaitu *sou ne*, *ee*, *maa* dan *waa*.

Kata kunci : *aizuchi*, fungsi *aizuchi*, *Hotaru no haka*.

要約

プトラ、ゲマ・スカナ。2022 年、「蛍の墓の映画にちけるあいづちのしゅるいと機能の分析（社会言語学の観点）」

主査 : アナク・アグン・アユ・ディアン・アンドリヤニ

副査 : ベティ・デボラ・アリトナン

この論文の目的は、映画『蛍の墓』の登場人物間の対話におけるあいづちの意味または形式と機能を検討することです。この論文の出典は、1 時間 40 分の映画「蛍の墓」の登場人物間の対話です。この論文で提起された問題は、坂本、牧野、筒井町夫によって記述された相槌の意味によって導かれる相槌の意味または目的と機能に関するものです。本論文で用いたデータの収集方法と手法は、ノートテイキング法、すなわち研究対象（映画「ほらつのか」）を聞いてから、研究対象に含まれる単語や文を相づちを使って記録するという方法である。この論文では、定性分析手法を用いてデータを分析する。非公式な方法を用いてデータ分析の結果を提示した。

分析の結果、それぞれに意味や目的を持ち、対話を構築する機能を持つ 16 個のあいづちデータを発見した。発話応答の指標として、はい、うん、ううん、はあ、ほー、なあというデータが 6 つある。発言内容の承認・承認の合図として、はいはい、ううん、はいというデータが 3 つある。話者の発話内容の否認・否認の表れとして、いいえ、よ、でしょというデータが 3 つあります。驚きや感動の指標として、そうね、ええ、まあ、わあというデータが 4 つある。

キーワード: あいづち、あいづち機能、蛍の墓.