

ABSTRAK

Adi Arta Sudarta, Made. 2022. “Penggunaan Tingkat Tutur Dalam Drama *Love Phantom* Sebagai Implementasi Konsep *Uchi Soto* “

Pembimbing I : Dr. Anak Agung Ayu Dian Andriyani, S.S., M.Hum.

Pembimbing II : Ni Wayan Meidariani, S.S., M.Hum.

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui Penanda tingkat tutur apa sajakah yang digunakan dalam drama *Love Phantom* serta bagaimana Implementasi konsep *uchi soto* dalam penggunaan tingkat tutur pada drama *Love Phantom* dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang digunakan adalah data primer berupa dialog yang dilakukan oleh para tokoh dalam drama *Love Phantom* yang diambil menggunakan teknik simak catat yang dilakukan dengan menonton secara daring di halaman web *filmmarks.com* yang kemudian dianalisis dengan menggunakan teknik unsur pilar penentu.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa jenis tingkat tutur yang digunakan dalam ranah bisnis jepang yang digambarkan dalam drama *Love Phantom* yaitu *futsuugo* dan *keigo* yang mencakup *sonkeigo*, *kenjougo*, dan *teineigo*, serta wujud pengimplementasian konsep *uchi soto* dalam penggunaan jenis tingkat tutur yang digunakan saat berbicara dengan pihak *uchi* adalah *futsuugo* dan *teineigo* yang dikarenakan adanya keakraban yang terjalin sesama rekan kerja yang ditunjukkan dengan penggunaan *futsuugo*, dan penghormatan kepada atasan dalam ranah pekerjaan yang ditunjukkan dengan penggunaan *teineigo*. Selain itu Wujud pengimplementasian konsep *uchi soto* dalam penggunaan jenis tingkat tutur yang digunakan saat berbicara dengan pihak *soto* adalah seluruh jenis tingkat tutur yaitu *futsuugo* dan *keigo*. Adanya penggunaan jenis tingkat tutur *futsuugo* kepada pihak *soto* dalam ranah bisnis dikarenakan adanya hubungan keakraban yang terjalin diantara kedua penutur.

Kata Kunci : *Drama. Futsuugo, Keigo. Tingkat tutur. Uchi soto.*

要約

アディ・アルタ・スダルタ・マデ. 2022 年. 『ウチソト概念の実装としてのドラマラブファントムにおけるスピーチレベルの使用』

主査 : アナック. アグン. アユ. ディアン. アンドリヤニ

副査 : ニ・ワヤン・メイダリアニ

この論文の目的は、記述的研究方法を用い、ドラマ「ラブファントム」において使用されたスピーチレベルのサインの種類を知るためであり、そして、ドラマ「ラブファントム」にあるスピーチレベルの使用においてウチソト概念の実装はどういったものかを知るためである。本論文に使用されているデータはリスニングノート方式を用いた後に柱要素決定法で分析された、filmmarks.comにて配信されているドラマ「ラブファントム」の観戦からえられたドラマ「ラブファントム」の登場人物が演じる対話形式の一次データである。研究結果に基づき、ドラマ「ラブファントム」に描かれている日本のビジネス界において使用されているスピーチレベルのタイプは、尊敬語、謙譲語、丁寧語を含む敬語と普通語であることがわかり、並びに、ウチソト概念の実装のウチがわ者に使用されているスピーチレベルは、普通語と丁寧語であることがわかった。理由については、普通語の使用は同僚に対する親しみやすさの表れであり、そして、上司への尊重は丁寧語の使用によって示されるからである。ウチソト概念の実装のソトがわ者に使用されているスピーチレベルは普通語と敬語である。日本のビジネス界においてソト側の者に対する普通語の使用は見られるが、これはスピーカーとスピーチのパートナーの間にすでに友情が深まっていると思われる。

キーワード : ドラマ、普通語、敬語、ウチソト、スピーチレベル、

UNMAS DENPASAR