

ABSTRAK

Hadih, Bedriany Yedesilva. 2022. “Kepribadian Tokoh Dalam Film *Ai Uta: Yakusoku no Nakuhito* (愛唄：約束のナク人) Karya Taisuke Kawamura (泰祐川村)”

Pembimbing I : Dr. Anak Agung Ayu Dian Andriyani, S.S., M.Hum.

Pembimbing II : Ni Wayan Meidariani, S.S., M.Hum.

Skripsi ini membahas tentang jenis-jenis kepribadian tokoh dan faktor-faktor pembentuk kepribadian tokoh dalam film *Ai Uta: Yakusoku no' Nakuhito* Karya Taisuke Kawamura. Data-data yang digunakan dalam penulisan skripsi diperoleh dari dialog dan ekspresi tokoh dalam film *Ai Uta: Yakusoku no Nakuhito* Karya Taisuke Kawamura. Analisis data dilakukan dengan Teknik penelitian kualitatif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psiko analitik Carl Gustav Jung. Data yang digunakan dalam penelitian ini sebanyak 24 data. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan bahwa tokoh Tooru memiliki dua kepribadian yaitu ekstraversi-perasaan dan ekstraversi-penginderaan. Tokoh Tatsuya memiliki kepribadian ekstraversi-intuisi dan ekstraversi-perasaan. Tokoh Nagi memiliki kepribadian ekstraversi-perasaan dan introversi-perasaan. Selanjutnya adalah tokoh Aikawa yang hanya memiliki satu jenis kepribadian yaitu: ekstraversi-perasaan. Faktor pembentuk kepribadian tokoh Tooru disebabkan oleh tiga struktur kepribadian yaitu kesadaran (ego), ketidaksadaran pribadi, dan ketidaksadaran kolektif yang memuat arketip. Tokoh Tatsuya hanya memiliki dua faktor pembentuk kepribadian yaitu kesadaran (ego), dan ketidaksadaran kolektif yang memiliki arketip. Faktor pembentuk kepribadian tokoh Nagi disebabkan oleh tiga struktur kepribadian yaitu kesadaran (ego), ketidaksadaran pribadi, dan ketidaksadaran kolektif. Selanjutnya, adalah tokoh Aikawa yang memiliki tiga struktur faktor pembentuk kepribadian meliputi kesadaran (ego), ketidaksadaran pribadi, dan ketidaksadaran kolektif yang memuat arketip.

Kata Kunci: Film, kepribadian, tokoh,

要約

ハディア・ベドリアニ・イエデシルヴァ, 2022年, 『愛唄：約束のナク人の登場人物の性格、川村退祐』

主査 : アナック, アグン, アユアディアン, アンドリヤニ

副査 : ニ・ワヤン・メイダリアニ

この論文では、川村退祐の映画“愛唄：約束のナク人”の登場人物の性格タイプと登場人物の性格を形作る要因について説明する。論文の執筆に使用されたデータは、川村退祐の映画“愛唄：約束のナク人”の登場人物の会話と表現から得られてものである。データ分析は、定性的調査手法を使用して実行された。この研究で使用された理論は、カーラグスタフユングの精神分析理論である。この研究で使用されたデータは24データである。研究の結果から、トオルの性格には感情の外転と感覚の外転という二つの性格があることが分かった。達也のキャラクターは、直観の外転性を持っている。ナギのキャラクターは、外向性と内向性の感情を持っている。次は、外向性という二つの性格しか持たない相川のキャラクターである。トオルの性格の人格形成要因は、意識（自我）、公人的無意識、原形を含む集合的無意識の三つの人格構造によって引き起こされる。達也の性格には、意識（自我）と減刑を持つ集合的無意識という二つの性格形成要素しかない。ナギの性格の人格構造によって引き起こされる。次は、意識（自我）、個人的無意識、原形を含む集合的無意識の三つの人格形成要素の構造をもつ相川のキャラクターである。

UNMAS DENPASAR

キーワード：映画、性格、主人公